



X° Concorso Fotografico Nazionale Civitella



Il 2020 è stato per tutti noi una data molto importante, perché abbiamo tagliato il traguardo delle dieci edizioni del “Concorso Fotografico Nazionale Civitella” patrocinato FIAF, poiché questo rappresenta la nostra piccola storia, è qui il caso di fermarci per una breve riflessione. Quando abbiamo cominciato questa splendida “avventura” sinceramente, non avevamo immaginato di realizzare quella che è diventata una manifestazione fotografica molto importante anche a livello nazionale, certificata sempre da un numero elevato di partecipanti e dall’ampio credito di cui godiamo presso gli operatori del settore, che ci seguono con passione e ci stimolano, con suggerimenti e critiche, a migliorarci. Di una cosa si era però sicuri anche contro il parere di quanti non condividevano il nostro entusiasmo e la nostra fiducia che: anche un piccolo borgo di montagna di trecento anime come Civitella Alfedena poteva scommettere sulla fotografia. Il nostro lavoro è stato, sin dalla prima edizione, quello di interessare e coinvolgere, con spirito inclusivo, i maggiori esperti del territorio regionale abruzzese e di essere soprattutto noi stessi protagonisti del concorso, di mostre e iniziative gestite in prima persona. Abbiamo dato spazio alla fotografia del territorio, parlando di natura e temi legati all’ambiente, inserendo un premio specifico sul Parco d’Abruzzo e coinvolgendo l’Ente Parco. Non guardando solo in casa, in collaborazione con l’Ordine dei Giornalisti Abruzzo, abbiamo inserito un premio importate per la foto di reportage. In tutte le edizioni, lo spazio non è stato occupato dai soli bravi fotoamatori e grandi autori FIAF, ma anche da moltissimi fotografi esordienti di valore. Abbiamo dato vita al nostro piccolo Cine Foto Club, che ormai ha rapporti con tantissimi Circoli fotografici in tutta Italia, inaugurato in una piazzetta del paese “l’angolo dei fotografi”, ma soprattutto abbiamo confezionato l’evento collaterale al concorso di “Civitella in Foto” con mostre fotografiche nel borgo. Non intendiamo cedere a una retorica auto celebrativa e quindi c’è anche da ammettere che se pur armati di tanta buona volontà, non sempre siamo stati puntuali nell’adempiere alcune incombenze. Ritardi legati anche alle esigue risorse umane di cui disponiamo, che comunque non hanno compromesso l’evento e con una stima sempre confermata dai numerosissimi partecipanti. La realizzazione del Concorso in questi anni è stata possibile grazie alla rinnovata fiducia da parte dell’Amministrazione comunale e dei nostri partner che anche quest’anno hanno sostenuto l’iniziativa, quindi un grazie a BCC di Roma e Ferrarelle spa. Un ringraziamento va a tutti i membri di Giuria che ci hanno affiancato con competenza e professionalità, in questi dieci anni nella difficile scelta della selezione delle opere presentate, garantendo sempre un prodotto finale di alta qualità. Auspicandoci che si possa tornare alla normalità, ora intendiamo preparare un’edizione del concorso che possa ulteriormente migliorarsi anche con una programmazione che preveda mostre originali e di spessore, augurandoci che sarete sempre numerosi a partecipare e seguirci.

Romano Visci – Cine Foto Club Parco d’Abruzzo –



"Quest'anno il Concorso Fotografico compie dieci anni. Un decennio fruttuoso di uno dei concorsi più partecipati d'Italia. Un decennio che mi ha fatto conoscere ed amare Civitella Alfedena, uno dei borghi più belli d'Abruzzo. Purtroppo la pandemia ha interrotto la consuetudine del viaggio in quelle terre, del soggiorno e delle piacevoli conviviali con i giurati e con gli organizzatori alla cui passione e al cui zelo si deve la causa di tanto meritato successo. Quindi ci siamo dovuti riunire on line per esaminare più di quattromila fotografie di 312 autori provenienti da tutte le regioni italiane e ben 180 portfoli.

Esperienza bellissima quella di esaminare tante opere molte delle quali di altissimo livello. È questo il bello e il privilegio di far parte di una giuria FIAF. Un momento di contemplazione di immagini belle e significative e di racconti interessanti e originali prodotti da sensibilità diverse. E molte di queste opere sono ora qui, in questo volume perché anche voi lettori possiate gustarle.

L'augurio è che la prossima edizione possa vedere la fine di questa pandemia tanto inaspettata quanto tragica che ha sconvolto le nostre vite.

Enrico Maddalena – BFI – Sem FIAF – Dipartimento Didattica e Dipartimento Cultura Fiaf



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



Decima edizione del **Concorso Fotografico Nazionale Civitella**- Patrocinio FIAF 2020 P3- articolato in tre sezioni per immagini digitali o digitalizzate:

A) Tema Libero B) Paesaggio (C) Portfolio a Tema Libero

CALENDARIO

- Termine presentazione opere: 15 dicembre 2020.
- Riunione giuria: 19- 20 dicembre 2020.
- Comunicazioni risultati: 28 dicembre 2020..

GIURIA

Enrico Maddalena (BFI -DAC - Docente del Dipartimento Attività Culturali della FIAF - Amici dell'Immagine, Magliano dei Marsi -AQ) – Presidente di Giuria

Romano Visci (BFI – AFI - Delegato FIAF Provincia di L'Aquila- Cine Foto Club Parco d'Abruzzo, Civitella Alfedena -AQ).

Umberto D'Eramo (EFIAP – Sulmona - AQ) -

INTEGRAZIONE GIURIA PER TEMA LIBERO

Giuseppe Di Padova (AFI - Delegato FIAF Regione Abruzzo – Circolo Fotografico Punto Exe, Casoli – CH);

Jacopo Ursitti (Vice-Presidente Cine Foto Club Parco d'Abruzzo - Civitella Alfedena -AQ).

INTEGRAZIONE GIURIA PER TEMA OBBLIGATO

Stefano Pallotta (Presidente Ordine Giornalisti d'Abruzzo)

Valentino Mastrella (Fotografo dell'Ente Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise)

INTEGRAZIONE GIURIA PER PORTFOLIO

Luigi Bucco (BFI – AFI Circolo Fotografico Punto Exe, Casoli– CH).

Giovanni Iovacchini (DAC - Docente del Dipartimento Attività Culturali della FIAF Cine Foto Club Parco d'Abruzzo, Civitella Alfedena -AQ);

Segretario: Iannucci Daniele (Presidente Cine Foto Club Parco d'Abruzzo Civitella Alfedena -AQ)

Riuniti in Giuria dal giorno 16 al giorno 18 dicembre per prima votazione online e successivamente nella giornata del 19 dicembre in videoconferenza tramite applicativo Google Meet **Per esaminare n° 1181** opere di n° **301** autori al “Tema Libero”, di n° **1065** opere di n° **271** autori alla sezione Tema Obbligato “Paesaggio” e n° **180** lavori di relativi autori partecipanti alla sezione digitale “Tema portfolio”, per un totale complessivo di n° **312** autori partecipanti. Utilizzando come sistema di valutazione Votazione online e votazione collegiale nella giornata del 19 - votazione elettronica nella prima fase e successivamente a mezzo discussione nella giornata del 19 dicembre, collegialmente hanno deciso di ammettere n° **136** opere di n° **84** autori al “Tema Libero”, di n° **82** opere di n° **65** autori alla sezione Tema Obbligato “Paesaggio” e n° **33** lavori di relativi autori partecipanti alla sezione “Tema portfolio”, e di assegnare i seguenti premi in palio così come segue:



1° Premio in Assoluto: a **Eugenio Fieni** di Reggio Emilia con l'opera "*Nenet Landscape 20.13* "

Premio Miglior Foto sull'Acqua: a da **Raimondo Fulchieri** di Biella (BI) con l'opera "Gita all'acquario"

Premio Miglior Foto di Reportage: a **Ambrogio Cosma Maranti** di Abbiategrasso (MI) con l'opera "L'attesa"

Premio Miglior Foto Del Parco D'Abruzzo: a **Rocco Spinetta** di Pratola Peligna (AQ) con l'opera "*L'ora blu*",

Sezione digitale a Tema Libero:

1° Premio: a **Enrico Patacca** di Verona con l'opera "*Mani al Moma*"

2° Premio: a **Mauro Carli** di Sesto Fiorentino (FI) con l'opera "*Lottatori N. 1*"

3° Premio: a **Elena Bacchi** di Cenaia (PI) con l'opera "*Owl Friend*"

Menzione Giovani: a **Sara Salvitti** di Camisano (CR) con l'opera "*Torneremo Primavera*"

Sezione digitale a Tema Obbligato "Paesaggio":

1° Premio: a **Ivana Sancandi** di Moncalieri (TO) con l'opera "*The Bridge*"

2° Premio: a **Patrizia Del Seppia** di Vicarello (LI) con l'immagine "*Storni 3*"

3° Premio: a **Antonio Mercurio** di Cisterna di Latina (LT) con la foto "*All'alba*".

Menzione Giovani: a **Jada Terranova** di Monza con l'immagine "*Scorcio del borgo (Opi)*"

Sezione digitale Portfolio:

1° Premio: a **Camillo Granchelli** di Roma con il lavoro "*Delitti eccellenti romani*"

2° Premio: a **Claudio Mammuccari** di Latina con il lavoro "*ICP Nicolosi*"

3° Premio: a Massimo Bolognini di Este (PD) con il lavoro "*Circus – Dietro le quinte*".

Decidono inoltre di segnalare per il Tema Libero:

Marco Bartolini di Montevarchi (AR) per l'opera "*Koma village*"

Decidono inoltre di segnalare per il Tema obbligato Paesaggio:

Fausto Meini di Fauglia (PI) con l'opera "*Last light to light house* "

Decidono inoltre di segnalare per il Tema Portfolio:

Iannucci Antonio Luigi di Magliano dei Marsi (AQ) con il lavoro "*Positività Negativa*"

Renzo Mazzola di Lendro (TN) con il lavoro "*Carboner de Bundù*"

In base al maggior numero di Opere Ammesse nelle tre sezioni, risulta vincitore il **Gruppo Fotografico DLF Chiavari** BFI – EFI (GE) con 12 ammissioni.

Il circolo con maggior numero di partecipanti risulta il **Gruppo Fotografico Le Gru** BFI di Valverde (CT) con 13 partecipanti.

1° PREMIO ASSOLUTO

Eugenio Fieni
“Nenet Landscape 20.13”



OPERE PREMIATE



MENZIONE GIOVANI TEMA LIBERO

Sara Salvitti

“Torneremo Primavera”



MIGLIOR FOTO DEL PARCO D 'ABRUZZO

Spinetta Rocco

“Lora blu”



In un anno particolarmente difficile per la vita di tutti, l'iniziativa del Concorso Fotografico “Civitella” assume un valore simbolico rilevante per la sua capacità evocativa e per la capacità di far “viaggiare” tutti, partecipanti e utenti. Il Lago di Barrea, premiata come miglior foto del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, è altrettanto evocativo perché luogo ai “marginì”, ovvero sul confine del Parco e ai piedi di alcuni suggestivi borghi della Valle del Sangro. Ma allo stesso tempo il lago è anche “centrale”, per la vita di tantissime specie, sia migratorie, sia stanziali, così come è diventata meta turistica che ogni anno attira migliaia di visitatori. La scelta della giuria di premiare lo scatto dal titolo “L'ora Blu”, riconosce la maestria dell'autore che, con bravura, ha sapientemente ripreso nello scatto la scena del tramonto con le prime luci serali dei magici borghi, incastonati ai piedi delle maestose montagne riuscendo a creare un effetto di forte impatto emozionale, che fa emergere anche come l'acqua e le zone umide siano ecosistemi delicati e fondamentali per la vita sulla terra.

Luciano Sammarone - Direttore del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise -

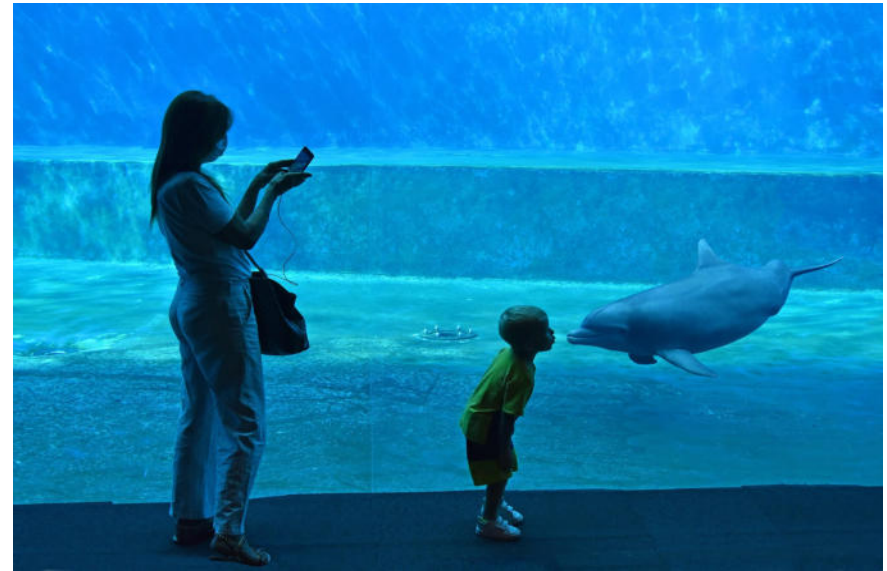
OPERE PREMIATE

MIGLIOR FOTO SULL'ACQUA

Raimondo Fulcheri

"Gita all'acquario"

Ferrarelle



PREMIO REPORTAGE

Ambrogio Cosma Maranti

"L'attesa"

TEMA LIBERO



1° PREMIO
Enrico Patacca
"Mani al Moma"

TEMA LIBERO



2° PREMIO
Mauro Carli Patacca
"Lottatori n. 1"

3° PREMIO
Elena Bacchi
"Owl friend"



TEMA PAESAGGIO



1° PREMIO
Ivana Sancandi
"The bridge"

TEMA PAESAGGIO

2° PREMIO
Patrizia Del Seppia
“Stormi 3”



3° PREMIO
Antonio Mercurio
“All'alba”



OPERE SEGNALATE



OPERA SEGNALATA LIBERO

Marco Bartolini

"Koma village"

MENZIONE GIOVANI

TEMA PAESAGGIO

Jada Terranova

"Scorcio del borgo (Opi)"



OPERA SEGNALATA PAESAGGIO

Fausto Meini

"Last light to light house"

TEMA PORTFOLIO

1° PREMIO Camillo Granchelli "Delitti eccellenti romani"



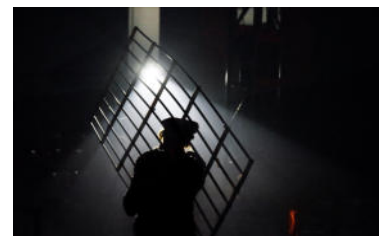
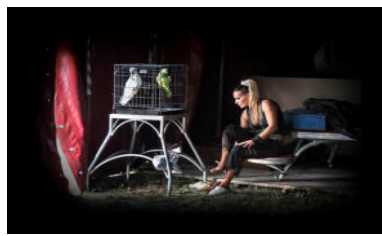
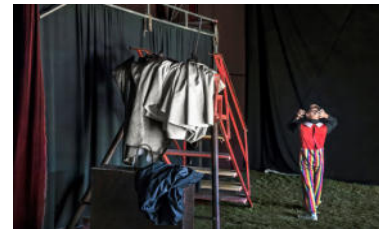
TEMA PORTFOLIO

2° PREMIO
Claudio Mammuccari
"ICP Nicolosi"



TEMA PORTFOLIO

3° PREMIO Massimo Bolognini "Circus – Dietro le quinte"



TEMA PORTFOLIO

LAVORO SEGNALATO Antonio Luigi Iannucci “Positività negativa”



TEMA PORTFOLIO

LAVORO SEGNALATO
Renzo Mazzola
“Carboner de Bundù”

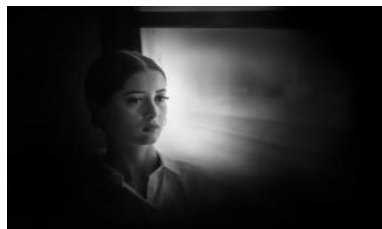


TEMA LIBERO

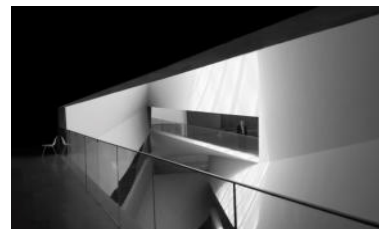
OPERE AMMESSE



Mauro Agnesoni
“Runinto the desert”



Elena Bacchi
“Adele”



Marco Bartolini
“Silence”



Roberto Batini
“Dina + Micia”



Laura Bolognesi
“White vortex”



Adriano Boscato
“Dietro l'angolo”



Adriano Boscato
“In vetrina”



Adriano Boscato
“Mondiali Karate Kumite25”



Adriano Boscato
“Sleddog 78”



Francesco Paolo Calabria
“Pennellate di luce”



Carlo Calloni
“Border line”



Carlo Calloni
“Vallaia”

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Mauro Carli
“Lezione di lettere”



Maria Teresa Carniti
“Mani di Donna ”



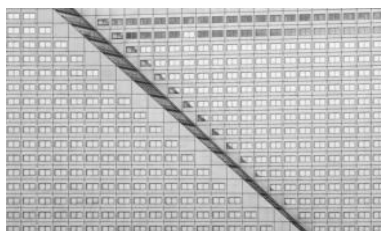
Maria Teresa Carniti
“Mani di Donna 3”



Alberto Caselli
“Vortici 2”



Roberto Cella
“Streets of NYC 4”



Valentina D'Alia
“Windows”



Lorenzo Di Candia
“Giovanna album”



Massimiliano Falsetto
“Secrets”



Massimiliano Falsetto
“Sisters”



Adriano Favero
“Peter and sisters”



Roberto Filomena
“Corpo libero 1”



Roberto Filomena
“Ginnastica Salerno”

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Fabrizio Giovannoni
“Gli occhi”



Michele Macinai
“Gerald”



Renato Maffei
“Slacklining”



Antonio Mercurio
“Avana”



Marco Merello
“Lo stacco”



Mario Corrado Moretti
“Rotazione”



Alvaro Piermattei
“Sfilata sotto la bufera”



Alessandra Pratelli
“Il crocchio”



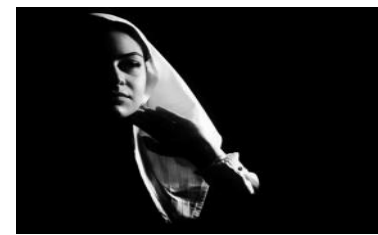
Randi Elio
“Distrazione”



Randi Elio
“Equilibrio”



Franco Rubini
“Madonnari”



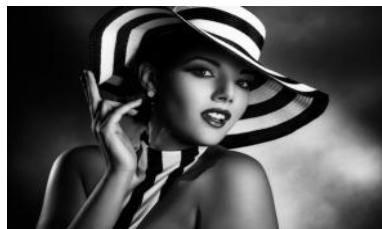
Rocco Spinetta
“Tradizioni”

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Stefano Stefanoni
“Leo”



Giuseppe Tambe
“Blackandwhite”



Giuseppe Tambe
“Enigma”



Giuseppe Tambe
“Lady's”



Maurizio Tieghi
“Panthers”



Giulio Veggi
“Mercato delle scarpe”



Sandra Zagolin
“The yawn”



Massimo Zanotti
“Bonus”



Alberto Caselli
“4x3”



Paolo Raimondi
“Evoluzioni”



Paolo Raimondi
“L'alpino”



Paolo Raimondi
“Nozze di ferro”

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Antonio Semiglia
“Orgosolo”



Alberto Caselli
“Il baro”



Roberto Vaccarino
“Statue 2”



Roberto Vaccarino
“Statue 3”



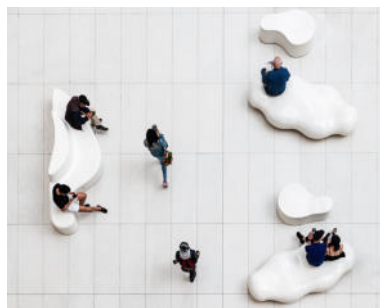
Fernando Luigi Lucianetti
“Tattoo III”



Michele Macinai
“Cormac 1”



Paolo Albertini
“Blue Way Out”



Roberto Cella
“Inside the Oculus 2”



Renato Maffei
“Monk”



Luciana Petti
“La Caduta”

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Francesco Armillotta
“Alessio”



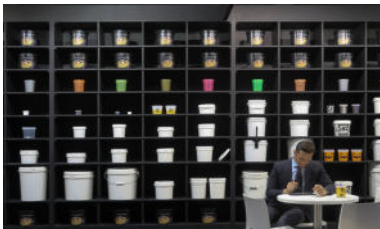
Francesco Armillotta
“Mano nella mano”



Elena Bacchi
“Martinpescatore”



Elena Bacchi
“Scontri all'alba”



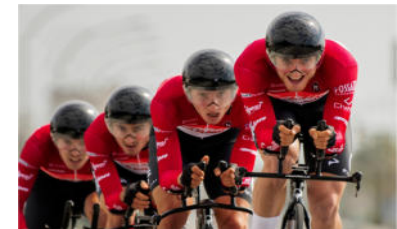
Bruna Barletta
“Ordinatamente”



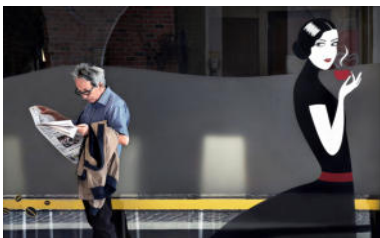
Roberto Batini
“Rugby 6”



Emanuele Belegni
“Pettirosso sotto una nevicata”



Giuseppe Bernini
“Team time trial 01”



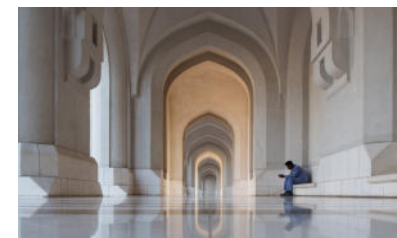
Massimo Bolognini
“Curiosità”



Massimo Bolognini
“L'uomo che si prende il tempo”



Ivano Giuseppe Buat
“Anziano omanita”



Ivano Giuseppe Buat
“Break time”

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Giuseppe Caleffi
“Coraggio bianco rosso”



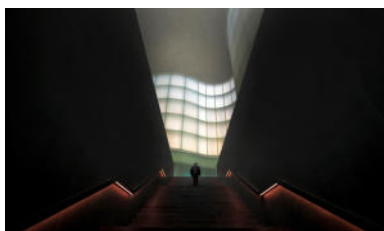
Giuseppe Caleffi
“Nonna Mei”



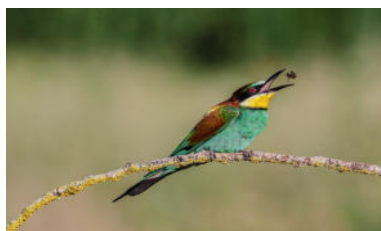
Giuseppe Caleffi
“Tutti al mare”



Simona Capannoli
“L'addio”



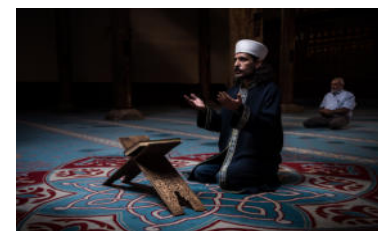
Alberto Caselli
“Mudec 1”



Roberto Cella
“S puntino volante”



Sergio Cipriani
“Atelier”



Ruggero Colozzo
“Muslim prayer”



Marco Della Pasqua
“Artista in Piazza”



Maurizio Di Giacomo
“Garzetta”



Maurizio Di Giacomo
“Lotta”



Massimiliano Falsetto
“S smoke and kiss”

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Adriano Favero
“Assembramenti”



Daniele Ficarelli
“Woman”



Eugenio Fieni
“Nenet children 20.02”



Eugenio Fieni
“Nenet children 20.08”



Eugenio Fieni
“Nenet children 20.08”



Michele Fini
“Autoimmune”



Fiorisa Bardazzi
“Alla fermata”



Dario Foglia
“Lavaggio reti”



Massimo Fontani
“Arma da fuoco medievale”



Franca Cecilia Franchi
“A-pesca con i cormorani”



Franco Fratini
“Too close”



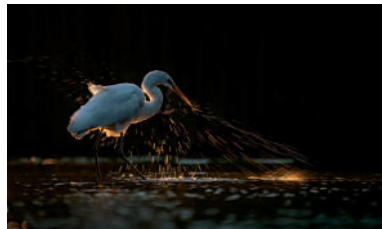
Eduardo Gentile
“The Italian food”

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Gianni Maitan
“Lontra”



Gianni Maitan
“White heron in the dark”



Fabiola Giuliani
“Coccole”



Fabiola Giuliani
“Giocando con il vento”



Fernando Luigi Lucianetti
“The tunnel”



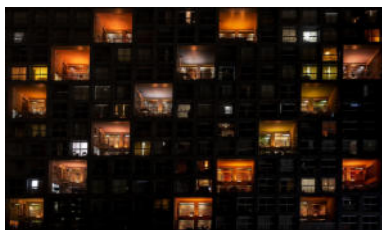
Sandra Lumini
“Sacre letture”



Michele Macinai
“Prayer”



Claudio Mammucari
“Anabel”



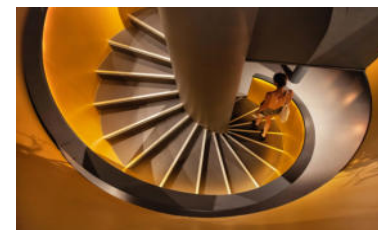
Angiolo Manetti
“Colored cubes”



Dario Marantoni
“Red”



Antonio Mercurio
“Un po' di fuoco”



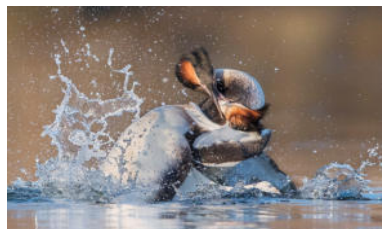
Gino Passignani
“Signora in giallo”

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Marco Merello
“Tra gli Spruzzi”



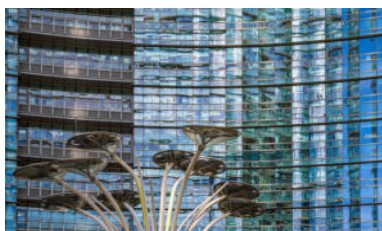
Marco Merello
“Bacio reverse”



Giulio Montini
“Madagascar 27”



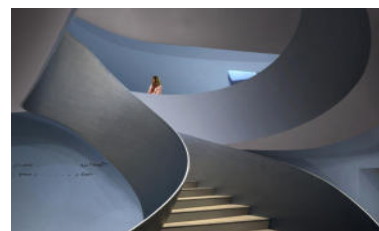
Giulio Montini
“Madagascar 46”



Claudio Pettazzi
“Porta Nuova 6”



Diego Speri
“Monumento ai conquistatori dello spazio 1”



Diego Speri
“Museo Picasso”



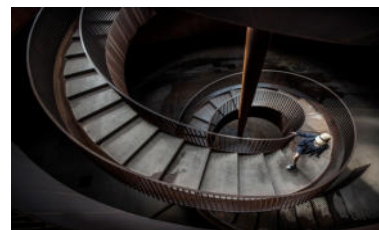
Paolo Stuppazzoni
“Anno covid 2000”



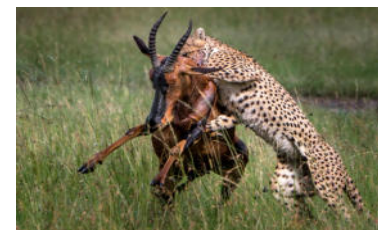
Paolo Stuppazzoni
“Body in passerella”



Paolo Stuppazzoni
“Tunnel artistico”



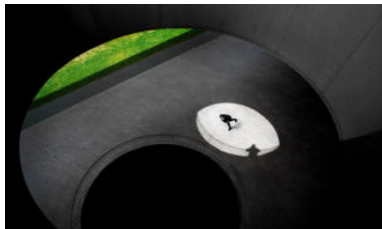
Massimo Tommi
“The first steps”



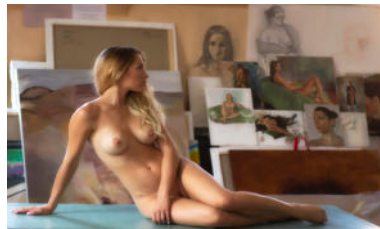
Paolo Torchio
“La legge della natura”

TEMA LIBERO

OPERE AMMESSE



Fabio Tulli
“Geometrie”



Roberto Vaccarino
“Modella”



Massimo Vannozzi
“Crossing under the rain”



Sandra Zagolin
“Fishermen”



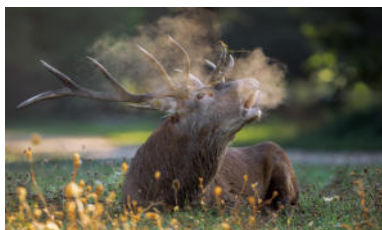
Roberto Zampini
“Eh...Ai miei tempi..!!”



Massimo Zanotti
“Adriano il pastore”



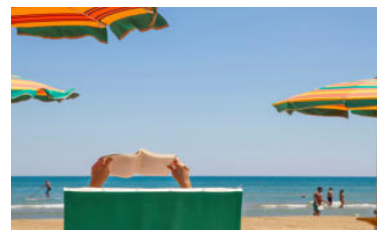
Massimo Zanotti
“Teneri ricordi”



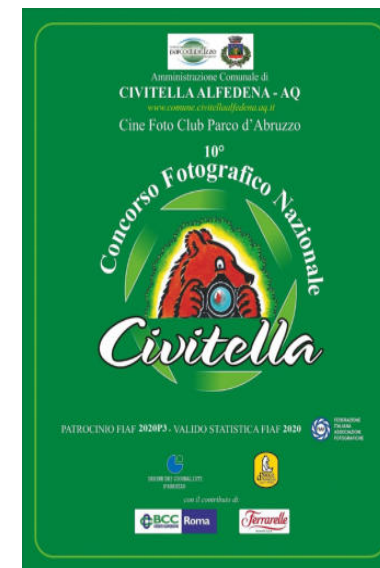
Giuliano Zappi
“L'alba del Re”



Giuliano Zappi
“Shaking”



Emanuele Zuffo
“Letture estive”



TEMA PAESAGGIO

OPERE AMMESSE



Roberto Batini
“Trails high altitude”



Roberto Bianchi
“Lessinia”



Roberto Binelli
“Padule”



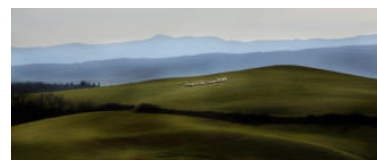
Marco Taccola
“In balia delle onde”



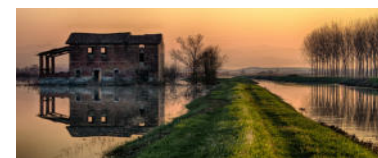
Marco D'Agaro
“Spiaggiato”



Valentina D'Alia
“Erasmusbrug”



Carlo Moscardi
“Crete senesi”



Marco Amarù
“Sotto la pioggia, fame”



Salvatore Grasso
“Mareggiata a Tellaro”



Renato Maffei
“Opi”



Paolo Albertini
“Can't turn back the years”



Giuseppe Milesi
“Siusi night”

TEMA PAESAGGIO

OPERE AMMESSE



Maurizio Martini
“Lete”



Mario Corrado Moretti
“Minou”



Mario Corrado Moretti
“Mont SM”



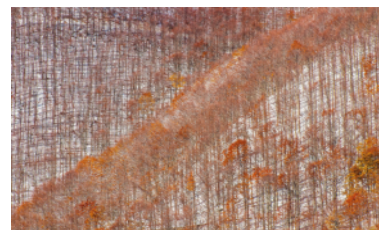
Gino Passignani
“Vecchio mulino”



Antonio Semiglia
“La casa rossa ”



Antonio Semiglia
“Libian desert n. 10”



Elena Bacchi
“Colori autunnali”



Elena Bacchi
“San Juan de Gaztelugatxe”



Fiorisa Bardazzi
“Campagna toscana”



Fiorisa Bardazzi
“Prima del temporale”



Cristiana Bonazza
“Venice”



Adriano Boscato
“Paesaggio invernale”

TEMA PAESAGGIO

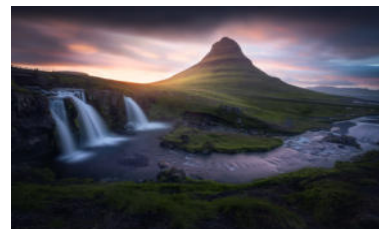
OPERE AMMESSE



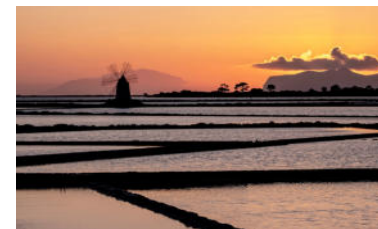
Alberto Busini
“Dolci declivi”



Francesco Butano
“Jokulsarlon”



Francesco Butano
“Kirkjufell”



Valentina D'Alia
“Sunset on the saline”



Licia De Marco
“Spettacolari colori del Ghia”



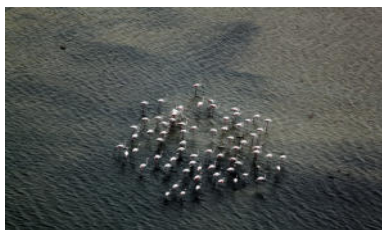
Erino Pagni
“Mangistau desert”



Erino Pagni
“Salar Antofalla”



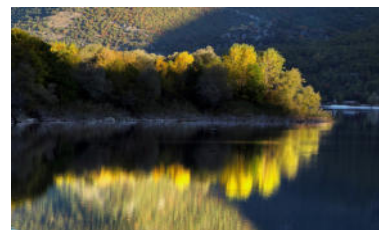
Francesco Falcone
“The wheat house”



Pietro Finisguerra
“Sono tornati i fenicotteri rosa ”



Franco Fratini
“Vik”



Eduardo Gentile
“Lago di Scanno”



Fabiola Giuliani
“Giochi di luce, Erg Chebbi”

TEMA PAESAGGIO

OPERE AMMESSE



Roberto Latini
“La dove nasce il sole”



Fernando Luigi Lucianetti
“Green waves”



Fernando Luigi Lucianetti
“Snowy winter”



Sandra Lumini
“Vulcani Noroiosi”



Gianni Maitan
“Svalbard n. 2”



Monica Massimiliana Brassi
“Un'alba tranquilla”



Giulio Montini
“Vietnam 28”



Alessandro Negri
“Isollaz”



Salvatore Nicolosi
“Landmannalaugar”



Enrico Riccardo Romanzi
“La quiete dopo la tempesta”



Feriano Sama
“La valle”



Ezio Celestino Sarà
“La prima bufera”

TEMA PAESAGGIO

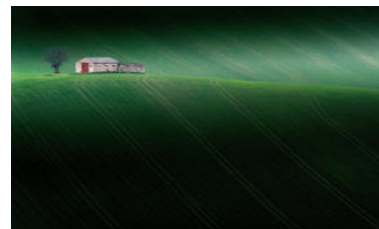
OPERE AMMESSE



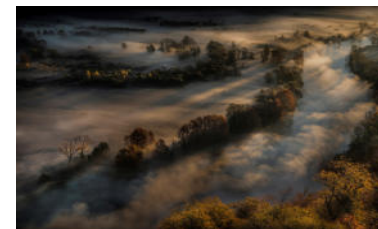
Piero Sbrana
“Calafuria 20.01”



Domenico Scoca
“Al calar del sole”



Antonella Tomassi
“Soltary house”



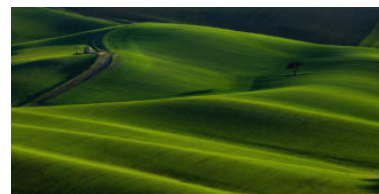
Massimo Tommi
“The First Light”



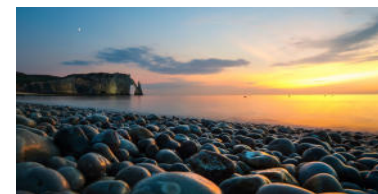
Pasquale Amoruso
“Velluto”



Francesco Armillotta
“Il tratturo”



Francesco Armillotta
“Paesaggi molisani 3”



Elena Bacchi
“Etretat”



Fabio Beconcini
“Prima neve”



Giuseppe Bernini
“Herseshoe Bend”



Giuseppe Bernini
“Surfers beach”



Roberto Cacelli
“Diamonds 3”

TEMA PAESAGGIO

OPERE AMMESSE



Roberto Cacelli
“Lago Antorno 3”



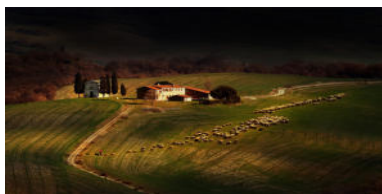
Roberto Cella
“La Geria”



Luciano Fagagnini
“Lago Barrea”



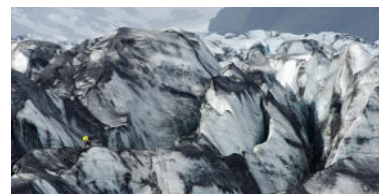
Renato Maffei
“Daylight after”



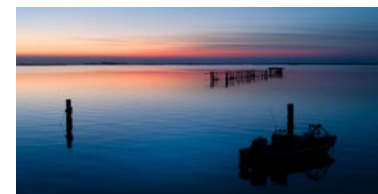
Renato Maffei
“Madonna di Vitaleta”



Mario Corrado Moretti
“Solitudine”



Maurizio Pagnottelli
“Glacier walk”



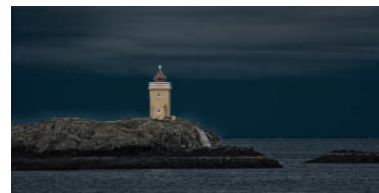
Tommaso Parigi
“Tramonto a Scardovari”



Gerardo Parrella
“Moldania”



Ferdinando Portuese
“Priolo”



Ivana Sancandi
“Sea light”



Roberto Cacelli
“Mirror”



Roberto Biggio
“Perito Moreno”



Bruno Madeddu
“Paesaggio con neve”



Simone Sonetti
“Essere su questa terra 2”





Civitella Alfedena
nel Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise
...naturalmente



- **Bazar “Gli Orsetti”**
Civitella Alfedena Via Nazionale, 25 cell. 328.0771302
- **Abbigliamento Fantasy**
Civitella Alfedena Via della Vittoria, 6 cell. 333.9959906
bernardo.antonucci@alice.it
- **Macelleria Tamburro da Giovanna**
Villetta Barrea Via Benedetto Virgilio, 71 cell. 338 219 1149
- **Gioielleria – Orologeria Di Gregorio Franco**
Castel di Sangro Corso Vittorio Emanuele cell. 370.1001484
- **Farmacia del Parco Dispensario/CUP**
Civitella Alfedena Via della Vittoria, 22 tel. 0864.890216
www.farmaciaditurno.org

Ringraziamenti

- **Albergo Casa Hotel**
Civitella Alfedena Via Della Vittoria cell. 329.8723972
www.casahotecivitella.com - casahotel@email.it
- **B&B Jolanda – Civitella Alfedena**
Civitella Alfedena Via Sotto i Cerri cell. 340.7652980
www.bebjolanda.it
- **Coop. Camosciara Tutto il Buono della Natura**
Civitella Alfedena Traversa delle Gravare cell. 329.2947809
www.camosciara.com - info@camosciara.com
- **La Betulla Gastronomia e Natura**
Civitella Alfedena Via Nazionale, 4 cell. 335.8053489
www.labetullaonline.com - info@labetullaonline.com
- **Arredamenti Xilomania**
Civitella Alfedena Via Colle Pizzuto cell. 338.6935758
xilomania@libero.it

